



Museo Diocesano d'Arte Sacra
Piazza Duomo, 1 – 56028 San Miniato (Pi)
Tel. 3426860873 - Diretto didattica 3402506655
E-mail: museodiocesano@diocesisanminiato.it

Alla cortese attenzione della direzione didattica

Progetto: San Francesco d'Assisi

A cura della dott.ssa Benedetta Spina

Oggetto: proposta di laboratorio di catechismo per le scuole primarie (quarte e quinte).

Presentazione

Il Museo Diocesano d'Arte Sacra si occupa da circa quindici anni di didattica museale spaziando in vari ambiti disciplinari quali quello storico-artistico, archeologico, musicale, teatrale e di letteratura. Tali progetti sono concepiti, in maniera particolare, per le scuole dell'infanzia e quelle primarie. Essendo questo un ente ecclesiastico, sviluppa il proprio ambito in due campi principali: quello laico "Arte e Scuola" da una parte e quello catechetico "Arte è lode a Dio" dall'altra.

Contenuti

In questo caso particolare l'ambito catechetico, nella fattispecie la figura di San Francesco d'Assisi, sarà quello preso in considerazione. Questo percorso è volto alla conoscenza di un personaggio fuori dagli schemi, innovativo, rivoluzionario e speciale a tal punto da essere diventato il santo patrono di un'intera nazione: l'Italia. Il suo valore e la sua influenza hanno ispirato, nel corso dei secoli, innumerevoli artisti. Ciò che si propone questo progetto è quello di affrontare, in maniera ambivalente, l'argomento oggetto della proposta trattando sia l'aspetto biografico per enuclearne le principali vicissitudini, sia quello letterario/iconografico per chiarire quale sia stata la forza trainante del suo esempio. I bambini, nella loro innocente spontaneità, sono perfettamente in grado

di cogliere e di riconoscere i tratti salienti del suo insegnamento rimanendone, come noi del resto, affascinati.

Svolgimento

Un incontro di due ore ciascuno a classe con un operatore.

Prima ora: proiezione dei filmati/cartoni di presentazione.

Strumenti

- Supporti audio e video per la proiezione di filmati/ cartoni che introducano il personaggio;
- Schede per breve analisi del ciclo pittorico della basilica superiore di Assisi raffigurante le *Storie di San Francesco*, attribuito al maestro Giotto insieme ad un dipinto, custodito nel nostro museo e attribuito al pittore Giovanni Bilivert, che ritrae *l'estasi di San Francesco*;
- Schede per lettura ed analisi semplificate del *Cantico delle creature* per conoscere l'anima poetica del nostro personaggio;
- Tutto il materiale fornito durante l'esecuzione del progetto rimarrà agli allievi.

Esempio di una parte di contenuto che i bambini troveranno nei materiali didattici

....Tra gli artisti che più di altri si sono distinti per aver ritratto San Francesco, per la loro tecnica pittorica e per la bellezza delle loro opere, troviamo il maestro Giotto che, con il suo grande talento, riuscì a raccontare, tramite una sequenza di immagini che ricordano un fumetto, gli episodi principali della sua vita. Inoltre, visto che è conservato nel Museo Diocesano d'Arte Sacra di San Miniato, possiamo ammirare ed analizzare un ritratto di San Francesco realizzato dall'artista Giovanni Bilivert.

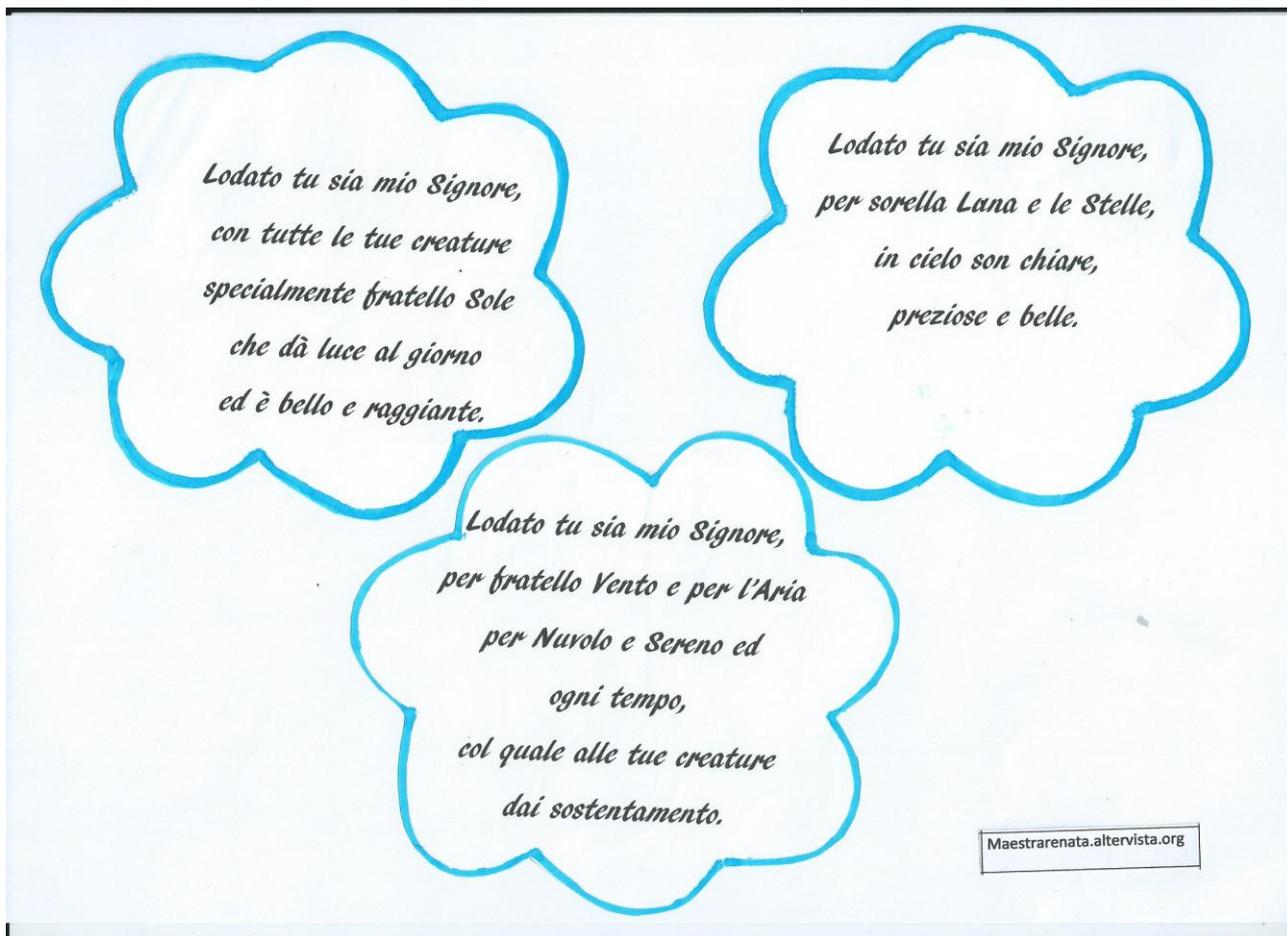


Giovanni Bilivert, l'estasi di San Francesco, olio su tela, XVII secolo, cm 90x59

.....Il pittore ha fissato sulla tela un fatto preciso, di particolare intensità emotiva, quello della fine della vita del santo ma, per non lasciarlo solo nel suo viaggio nell'aldilà, gli affianca un angelo che lo abbraccia e lo aiuta a non cadere. In realtà ci sono più angeli: uno rimane sullo sfondo, è poco visibile e sembra essere in posizione d'attesa, quasi a voler indicare la direzione che dovranno prendere....

Il Cantico delle Creature





Seconda ora: esecuzione di una rappresentazione grafica, da parte di ciascun studente, che raduni le informazioni tratte sia dai dipinti che dal testo letterario.

Obiettivi

1. Stimolare la curiosità dei ragazzi rispetto ad argomenti che si conoscono parzialmente;
2. Fornire nuovi strumenti di conoscenza;
3. Avere la possibilità di contemplare, contemporaneamente, due linguaggi diversi, quello letterario e quello iconografico, che siano a completamento l'uno dell'altro ;
4. Fornire ai ragazzi la consapevolezza dell'esistenza e del potenziale uso di molteplici strumenti espressivi.

Necessità logistiche

L'operatore museale è disponibile agli spostamenti e a raggiungere gli istituti scolastici che ne faranno richiesta. Inoltre il museo dispone di un'aula didattica, nei locali del seminario vescovile, approntata per accogliere le varie attività scolastiche. In questo caso specifico, visto l'argomento affrontato, è possibile concordare il tutto sia nella medesima sede

dell'istituto scolastico sia nei locali diocesani organizzati per realizzare le attività scolastiche.

Costo

Il compenso richiesto sarà di 2 euro a bambino comprensivo di tutti gli oneri. Viste le necessità logistiche sarebbe possibile, nell'arco della stessa mattinata, accogliere anche due classi contemporaneamente concordando per tempo tutto il necessario.

Modalità di prenotazione

Si consiglia di procedere con le prenotazioni non prima dell'avvenuto inizio dell'anno scolastico e dell'avvio dell'orario definitivo. Il personale del museo è autorizzato a fornire materiale didattico, prestazioni professionali e progetti esclusivamente inerenti i percorsi oggetto della didattica museale che l'ente stesso promuove e stabilisce. Le date, una volta concordate, potranno essere modificate solo per reali necessità. Si invita inoltre il personale docente a prendere nota personalmente dei propri progetti senza delegare terzi o colleghi: diversamente le prenotazioni non saranno accettate.