



Museo Diocesano d'Arte Sacra  
Piazza Duomo, 1 – 56028 San Miniato (Pi)  
Tel. 3426860873 - Diretto didattica 3402506655  
E-mail: museodiocesano@diocesisanminiato.it

**Alla cortese attenzione della direzione didattica**

**Progetto: L'epica vita di Giulio Cesare**

*A cura della dott.ssa Benedetta Spina*

**Oggetto:** proposta di laboratorio di storia per le scuole primarie (classi quinte).

### **Presentazione**

Il Museo Diocesano d'Arte Sacra si occupa da circa quindici anni di didattica museale spaziando in vari ambiti disciplinari quali quello storico-artistico, archeologico, musicale, teatrale e di letteratura. Tali progetti sono concepiti, in maniera particolare, per le scuole dell'infanzia e quelle primarie. Essendo questo un ente ecclesiastico, sviluppa il proprio ambito in due campi principali: quello laico "Arte e Scuola" da una parte e quello catechetico "Arte è lode a Dio" dall'altra.

### **Contenuti**

In questo caso una delle figure chiave della storia antica, nella fattispecie quella di Giulio Cesare, sarà quella preso in considerazione. Questo percorso è volto alla conoscenza e comprensione di quei dettagli poco conosciuti ma che, come ci insegna un vecchio adagio, fanno la differenza. La figura del nostro personaggio, infatti, verrà presentata nella forma classica per fornire la conoscenza base del condottiero romano integrata, tuttavia, da nozioni più dettagliate come quelle concernenti le sue caratteristiche intellettuali e culturali; queste, infatti, condussero alla riforma del calendario, solo per fare un esempio, che da lui mutua il nome (giuliano) e la cui forma (la scansione temporale in 365 giorni, 12 mesi e un giorno supplementare ogni quattro anni per conteggiare l'anno bisestile) è ancora oggi utilizzata.

## Svolgimento

Un incontro di due ore ciascuno a classe con un operatore.

Prima ora: proiezione dei filmati/cartoni che mostrano i tratti biografici salienti.

## Strumenti

- Strumenti audio e video per la proiezione di un filmato/cartone di breve durata che ne spieghi le principali vicissitudini;
- Ad implementazione delle nozioni sin qui apprese, con l'aiuto di schede preposte, verranno raccontati altri particolari come l'importanza che egli ebbe tra i posteri ( ad esempio fu di ispirazione al celeberrimo William Shakespeare che su di lui, nel 1599, scrisse una delle sue più famose tragedie, il Julius Caesar, per l'appunto);
- La fase successiva sarà dedicata all'approfondimento delle schede fornite, supporto didattico che rimarrà agli allievi.

## Esempio di una parte di contenuto che i bambini troveranno nei materiali didattici

**Giulio Cesare**  
**Giulio Cesare dittatore**

• Completa il testo utilizzando le parole elencate nel riquadro.

Giuliano - imperator - grano - monarchia  
Pompeo - latifondisti - dittatore a vita  
cittadinanza - servile - calendario - lavori pubblici

Con la sconfitta di ..... e dei suoi seguaci Cesare trasformò la Repubblica romana in una ..... accentrando nelle sue mani tutti i poteri. Nel 45 a.C. si fece nominare dal Senato ..... e divenne ....., ossia comandante dell'esercito, tribuno della plebe e pontefice massimo. Cesare cercò di creare a Roma un clima di pace e diede il via ad una serie di riforme concedendo anche la ..... romana agli abitanti delle diverse province conquistate. Per migliorare la vita dei cittadini più poveri rivide la distribuzione gratuita del ..... per ridurre la disoccupazione promosse grandi ..... non soltanto a Roma ma in tutto l'impero, favorì lo sviluppo dell'industria e del commercio, limitò il potere dei ..... e tutelò il lavoro libero rispetto a quello ..... A Cesare si deve inoltre la riforma del ..... che vede l'anno diviso in 12 mesi, 365 giorni e un giorno supplementare ogni quattro anni (anno bisestile): è proprio in onore di Cesare che viene chiamato calendario .....



• Obiettivo didattico: conoscere la vita e le conquiste di Giulio Cesare.

Seconda ora: studio e completamento del materiale didattico da parte di ciascun studente.

### **Obiettivi**

1. Stimolare l'interesse dei ragazzi arricchendo di curiosità argomenti di natura ordinaria;
2. Fornire nuovi strumenti di conoscenza;
3. Avere la possibilità di spaziare andando al di là del proprio sapere;
4. Rendere consapevoli gli studenti, seppur parzialmente, dell'influenza che Giulio Cesare ha avuto e tuttora ha nella cultura occidentale e, forse, anche in quella orientale.

### **Necessità logistiche**

L'operatore museale è disponibile agli spostamenti e a raggiungere gli istituti scolastici che ne faranno richiesta. Inoltre il museo dispone di un'aula didattica, nei locali del seminario vescovile, approntata per accogliere le varie attività scolastiche. In questo caso specifico, visto l'argomento affrontato, è possibile concordare il tutto sia nella medesima sede dell'istituto scolastico sia nei locali diocesani organizzati per realizzare le attività scolastiche.

### **Costo**

Il compenso richiesto sarà di 2 euro a bambino comprensivo di tutti gli oneri. Viste le necessità logistiche sarebbe possibile, nell'arco della stessa mattinata, accogliere anche due classi contemporaneamente concordando per tempo tutto il necessario.

### **Modalità di prenotazione**

Si consiglia di procedere con le prenotazioni non prima dell'avvenuto inizio dell'anno scolastico e dell'avvio dell'orario definitivo. Il personale del museo è autorizzato a fornire materiale didattico, prestazioni professionali e progetti esclusivamente inerenti i percorsi oggetto della didattica museale che l'ente stesso promuove e stabilisce. Le date, una volta concordate, potranno essere modificate solo per reali necessità. Si invita inoltre il personale docente a prendere nota personalmente dei propri progetti senza delegare terzi o colleghi: diversamente le prenotazioni non saranno accettate.