



Museo Diocesano d'Arte Sacra
Piazza Duomo, 1 – 56028 San Miniato (Pi)
Tel. 3426860873 - Diretto didattica 3402506655
E-mail: museodiocesano@diocesisanminniato.it

Alla cortese attenzione della direzione didattica

Progetto: La musica nella Preistoria
(I suoni della natura)

A cura della dott.ssa Benedetta Spina

Oggetto: proposta di laboratorio di carattere storico/ musicale per le scuole primarie (classi terze).

Presentazione

Il Museo Diocesano d'Arte Sacra si occupa da circa quindici anni di didattica museale spaziando in vari ambiti disciplinari quali quello storico-artistico, archeologico, musicale, teatrale e di letteratura. Tali progetti sono concepiti, in maniera particolare, per le scuole dell'infanzia e quelle primarie. Essendo questo un ente ecclesiastico, sviluppa il proprio ambito in due campi principali: quello laico "Arte e Scuola" da una parte e quello catechetico "Arte è lode a Dio" dall'altra.

Contenuti

In questo caso particolare l'ambito musicale, all'interno di un periodo storico particolarmente amato dai ragazzi come la Preistoria, sarà quello preso in considerazione. Questo percorso è volto a ricercare quegli aspetti e dettagli di questa era che, spesso, non vengono trattati. In particolare verrà sottolineato quel profondo legame tra ambiente ed essere umano che ha creato, nel corso del tempo, l'ispirazione e, in generale, la condizione ottimale per instillare, nella mente umana, il primo concetto di produzione artificiale di un rumore e, soprattutto, di un suono. È stato proprio attraverso lo stretto contatto con la natura e con quanto essa aveva da offrire, infatti, che l'uomo è stato in grado di sviluppare gli antenati degli strumenti musicali odierni. Il tutto, quasi sicuramente,

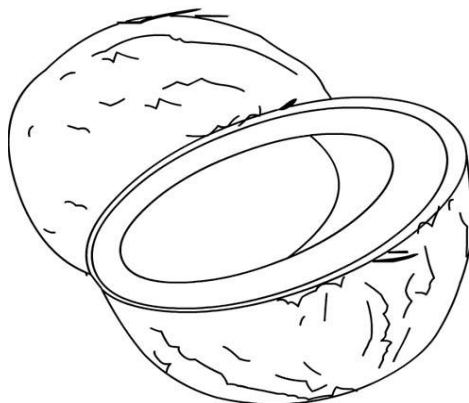
caratterizzato da momenti di sperimentazione, fallimenti e scoperte casuali come, del resto, avviene sempre nella storia.

Svolgimento

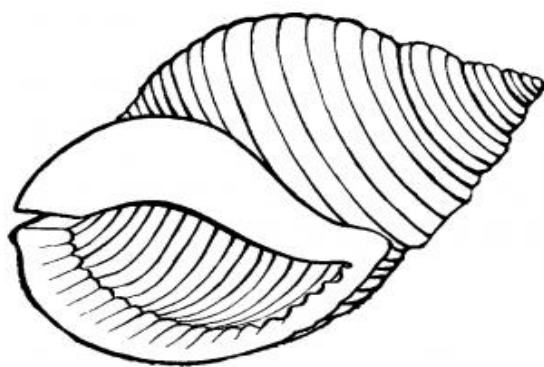
Un incontro di due ore ciascuno a classe con un operatore.

Prima ora: presentazione dei prototipi di tali strumenti attraverso ricostruzioni archeologiche tratte da brevi filmati e guida all'ascolto.

Esempi di parte del contenuto delle schede didattiche che verranno fornite:



Le noci di cocco, probabili antenate delle nostre maracas



Una conchiglia marina, probabile antenata della nostra tromba

Seconda ora: riproduzione grafica degli accoppiamenti degli strumenti musicali seguendo l'ordine cronologico della loro evoluzione.

Strumenti

- Ogni bambino sarà dotato di schede – guida per imparare ad identificare i prototipi dei contemporanei strumenti musicali ed essere in grado di fare le associazioni con quelli moderni;
- La fase successiva sarà dedicata al completamento sia dei supporti didattici video e audio, sia da quelli grafici (riproduzione , tramite disegni approntati all’occorrenza, degli oggetti argomento del percorso).
- Tutto il materiale fornito durante l’esecuzione del progetto rimarrà ai bambini.

Obiettivi

1. Stimolare la curiosità dei ragazzi rispetto agli aspetti meno conosciuti della storia dell’uomo;
2. Fornire nuovi strumenti di conoscenza;
3. Avere la possibilità di conoscere un linguaggio alternativo, ma non per questo meno efficace, quale è quello musicale, comprendendone le dinamiche che lo animano e il suo potere evocativo;
4. Rendere consapevoli gli studenti della costante presenza della musica nella vita quotidiana.

Necessità logistiche

L’operatore museale è disponibile agli spostamenti e a raggiungere gli istituti scolastici che ne faranno richiesta. Inoltre il museo dispone di un’aula didattica, nei locali del seminario vescovile, approntata per accogliere le varie attività scolastiche. In questo caso specifico, visto l’argomento affrontato, è possibile concordare il tutto sia nella medesima sede dell’istituto scolastico sia nei locali diocesani organizzati per realizzare le attività scolastiche.

Costo

Il compenso richiesto sarà di 2 euro a bambino comprensivo di tutti gli oneri. Viste le necessità logistiche sarebbe possibile, nell’arco della stessa mattinata, accogliere anche due classi contemporaneamente concordando per tempo tutto il necessario.

Modalità di prenotazione

Si consiglia di procedere con le prenotazioni non prima dell’avvenuto inizio dell’anno scolastico e dell’avvio dell’orario definitivo. Il personale del museo è autorizzato a fornire materiale didattico, prestazioni professionali e progetti esclusivamente inerenti i percorsi oggetto della didattica museale che l’ente stesso promuove e stabilisce. Le date, una volta concordate, potranno essere modificate solo per reali necessità. Si invita inoltre il personale docente a prendere nota personalmente dei propri progetti senza delegare terzi o colleghi: diversamente le prenotazioni non saranno accettate.