



Museo Diocesano d'Arte Sacra  
Piazza Duomo, 1 – 56028 San Miniato (Pi)  
Tel. 3426860873 - Diretto didattica 3402506655  
E-mail: museodiocesano@diocesisanminiato.it

**Alla cortese attenzione della direzione didattica**

## **Progetto: Il mito di Orfeo ed Euridice**

*A cura della dott.ssa Benedetta Spina*

**Oggetto:** proposta di laboratorio di disegno per le scuole primarie (classi terze).

### **Presentazione**

Il Museo Diocesano d'Arte Sacra si occupa da circa quindici anni di didattica museale spaziando in vari ambiti disciplinari quali quello storico-artistico, archeologico, musicale, teatrale e di letteratura. Tali progetti sono concepiti, in maniera particolare, per le scuole dell'infanzia e quelle primarie. Essendo questo un ente ecclesiastico, sviluppa il proprio ambito in due campi principali: quello laico "Arte e Scuola" da una parte e quello catechetico "Arte è lode a Dio" dall'altra.

### **Contenuti**

In questo caso particolare l'ambito storico, nella fattispecie la mitologia greca, sarà quello preso in considerazione. Questo percorso è volto all'ampliamento della conoscenza e comprensione della civiltà greca anche attraverso l'introduzione del concetto di mito (nascita, diffusione ed evoluzione) ponendo l'accento sulle condizioni che l'hanno generato e sull'uso che ne veniva fatto. Gli antichi Greci raggiunsero un livello di evoluzione molto alto tanto da inventare alcune delle cose e dei concetti che caratterizzano la nostra civiltà. La filosofia, la democrazia, le olimpiadi e il teatro, con la tragedia e la commedia, rappresentano l'eredità culturale di cui, ancora oggi, l'uomo contemporaneo beneficia. Se dunque da un lato questo popolo si distinse per l'originalità delle sue notevoli invenzioni, dall'altro, invece, presentò un aspetto comune ad altre civiltà dell'antichità: una

religione politeista con genealogie e intrighi molto complicati. Il tempo preso in esame è assai lontano dalla nostra era pertanto, molti dei fenomeni del mondo naturale e della scienza non erano ancora stati scoperti e, anche quando se ne intuiva l'esistenza, la comprensione di essi non era immediata. Ecco perché era necessario spiegarli con l'unica cosa che, allora, i Greci riuscivano più facilmente a capire: il soprannaturale!

### **Svolgimento**

Un incontro di due ore ciascuno a classe con un operatore.

Prima ora: proiezione dei filmati/documentari/cartoni che mostrano la storia del mito di Orfeo ed Euridice.

### **Strumenti**

- Supporti audio e video per la proiezione di un filmato/cartone di breve durata che esplori il racconto del mito oggetto di tale progetto;
- Ad implementazione delle nozioni sin qui apprese, verrà inoltre analizzata la morale ad esso sottesa ( la necessità di seguire, alla lettera, le regole indicate per il raggiungimento di uno scopo);
- La fase successiva sarà dedicata alla realizzazione stessa del disegno con didascalie esplicative, da parte di ogni bambino, che raffiguri i momenti salienti della storia;
- Tutto il materiale fornito durante l'esecuzione del progetto rimarrà agli allievi.

### **Esempio di una parte di contenuto che i bambini troveranno nei materiali didattici**



C'era una volta un giovane musicista di nome Orfeo; si dice che non avesse eguali né tra gli uomini né tra gli dei. Un giorno Apollo gli donò una lira e le Muse gli insegnarono come suonarla: da quel momento le sue melodie divennero così dolci e struggenti che ogni creatura si fermava, incantata, ad ascoltarlo; l'acqua dei fiumi smetteva di scorrere e perfino le bestie più feroci si acquattavano docili. Ninfe, driadi e principesse erano innamorate di lui e avrebbero voluto sposarlo, ma egli amava solo Euridice, la figlia di Nereo. I due giovani si sposarono ma il loro amore non durò a lungo. Una mattina, mentre Euridice raccoglieva un mazzo di fiori nel prato ascoltando Orfeo che suonava la lira, un serpente velenoso le azzannò una caviglia e la fanciulla cadde a terra, morta...

Seconda ora: completamento delle schede didattiche ( cruciquiz, completa le frasi, disegni,..ecc.) da parte di ciascun studente.

### **Obiettivi**

1. Stimolare la curiosità dei ragazzi esponendo un argomento in tutte le sue sfaccettature;
2. Fornire nuovi strumenti di conoscenza;
3. Avere la possibilità di acquisire ulteriori nozioni e un punto di vista più ampio su certi argomenti ;
4. Rendere consapevoli gli studenti, seppur parzialmente, dell'eredità culturale che la Grecia ci ha tramandato.

### **Necessità logistiche**

L'operatore museale è disponibile agli spostamenti e a raggiungere gli istituti scolastici che ne faranno richiesta. Inoltre il museo dispone di un'aula didattica, nei locali del seminario vescovile, approntata per accogliere le varie attività scolastiche. In questo caso specifico, visto l'argomento affrontato, è possibile concordare il tutto sia nella medesima sede dell'istituto scolastico sia nei locali diocesani organizzati per realizzare le attività scolastiche.

### **Costo**

Il compenso richiesto sarà di 2 euro a bambino comprensivo di tutti gli oneri. Viste le necessità logistiche sarebbe possibile, nell'arco della stessa mattinata, accogliere anche due classi contemporaneamente concordando per tempo tutto il necessario.

### **Modalità di prenotazione**

Si consiglia di procedere con le prenotazioni non prima dell'avvenuto inizio dell'anno scolastico e dell'avvio dell'orario definitivo. Il personale del museo è autorizzato a fornire materiale didattico, prestazioni professionali e progetti esclusivamente inerenti i percorsi oggetto della didattica museale che l'ente stesso promuove e stabilisce. Le date, una volta

concordate, potranno essere modificate solo per reali necessità. Si invita inoltre il personale docente a prendere nota personalmente dei propri progetti senza delegare terzi o colleghi: diversamente le prenotazioni non saranno accettate.