

## Modalità di prenotazione

Si consiglia di procedere con le prenotazioni non prima dell'avvenuto inizio dell'anno scolastico e dell'avvio dell'orario definitivo. Nel caso in cui si optasse per la gita a San Miniato con lezione in loco (aula didattica museo) si suggerisce di verificare, sin da subito, la disponibilità dei pulmini per comunicarlo il prima possibile all'operatore museale. Il servizio della didattica museale viene eseguito a titolo gratuito, ma il personale non è autorizzato a fornire materiale didattico, prestazioni professionali o progetti che non siano pertinenti con i percorsi sopra esposti. Le date, una volta concordate, non potranno essere modificate. Si invita inoltre il personale docente a prender nota personalmente dei propri progetti senza delegare terzi o colleghi: diversamente le prenotazioni non saranno accettate.



DIOCESI  
DI SAN MINIATO

REGIONE  
TOSCANA



MUSEO  
DI RILEVANZA  
REGIONALE



MUSEO  
DIOCESANO  
D'ARTE SACRA



IL CAMMINO  
SOC. COP. SOC.

### PER INFORMAZIONI:

Museo Diocesano d'Arte Sacra  
Piazza Duomo, 1  
56028 San Miniato (Pi)

Sito web: [www.sanminiato.chiesacattolica.it](http://www.sanminiato.chiesacattolica.it)  
E- mail: [museodiocesano@diocesisanminiato.it](mailto:museodiocesano@diocesisanminiato.it)  
Cell. Museo: 3426860873  
Cell. diretto per la didattica: 3402506655

# DIOCESI DI SAN MINIATO



## MUSEO DIOCESANO D'ARTE SACRA



PROPOSTE DIDATTICHE A MISURA DI BAMBINO  
PER UN ANNO SCOLASTICO 2024-2025  
RICCO DI INIZIATIVE!

Per l'anno scolastico 2024-2025  
il Museo Diocesano d'Arte Sacra di San Miniato  
conferma la continuità delle sue proposte  
multidisciplinari per la didattica museale.

## PERCORSI PER LE CLASSI PRIME

### Educazione all'immagine

Il colore.



### Educazione musicale

La favola musicale di Sergej Sergeevič Prokof'ev: Pierino e il lupo.

## PERCORSI PER LE CLASSI SECONDE

### Tre favole a scelta del mondo greco-romano

La lepre e la tartaruga.

La cicala e la formica.

Il topo di città e il topo di campagna.



## PERCORSI PER LE CLASSI TERZE

### La Preistoria nella musica

I suoni nella natura: i primi esperimenti musicali dell'uomo

### La Preistoria nella pittura

I cicli rupestri di Altamira, Lascaux e le incisioni della Valcamonica.

### La Preistoria nell'archeologia

I fossili.

## PERCORSI PER LE CLASSI QUARTE

### Educazione musicale

Mozart: il flauto magico.

### La civiltà greca e la mitologia

Teseo e il minotauro.

Orfeo e Euridice.

### La civiltà fenicia

In rotta con la porpora, il vetro e l'alfabeto.

### Le civiltà villanoviana

L'alba degli Etruschi.



## PERCORSI PER LE CLASSI QUINTE

### L'antica civiltà romana

Tarquino Prisco: tra leggenda e storia.

Pompei: cronaca di un'eruzione.

Le macchine da guerra.

L'anfiteatro Flavio e i giochi gladiatori.



## Polo Museale Santa Marta

La raccolta di opere d'arte liturgica della chiesa plebana dei SS. Stefano Martire e Giovanni Evangelista e del Conservatorio di Santa Marta di Montopoli in Val d'Arno costituiscono un arricchimento dei percorsi didattici e pastorali offerto dal nostro museo ad integrazione di quelli indicati sopra.